



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR

DEPARTAMENTO DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD

DOSSIERS

2015

DESCRIPCIÓN GENERAL:

A este espacio se lo ha concebido como un dispositivo de encuentro para el diálogo con especialistas de diferentes campos de la cultura. Persigue generar un clima conversacional entre los artistas invitados, procedentes de las diferentes escenas nacionales, y el público asistente, a partir de la presentación de sus portafolios, textos, obras y registros documentales. Este programa ofrece un lugar de encuentro para el debate, la reflexión y la presentación pública en torno a temas asociados a las líneas de trabajo en curso.

JUSTIFICACIÓN:

La idea de este proyecto surgió con la creación de DESKAFUERO, un foro académico en la red creado por los estudiantes del ITAE. El encuentro de Artistas es entonces uno de los medios que este blog propuso para el conocimiento, un observatorio de situaciones susceptibles a una interpelación crítica.

Así mismo, por el lado de la carrera de Producción de Sonido y Música, las Jornadas Musicales Interactivas dirigidas por Manuel Larrea cumplían con el mismo propósito de los Dossiers por lo que luego de la partida de Manuel Larrea al exterior, las Jornadas Musicales pasaron a ser parte de la programación de los Dossiers.

OBJETIVOS:

- Expandir la mirada crítica, dando sentido a un conjunto de saberes y plataformas teóricas con las que se relacionan los estudiantes en su aprendizaje cotidiano.
- Establecer conexiones entre productores y promotores culturales aprovechando instancias difusivas para acercar a los públicos a las diversas propuestas.
- Afianzar un espacio de comunicación de la comunidad local con pensadores, creadores e instituciones.

ACTIVIDADES:

- **Previo a cada Dossier:**
 - Propuesta y programación del Dossier.
 - Aprobación del Dossier por parte de las Direcciones Académicas.
 - Coordinación de uso de espacios y sus respectivos permisos con el Departamento Administrativo.
 - Promoción y difusión del evento por parte de Relaciones Públicas y Ricardo Espinel.

- Gestión de permisos, autorizaciones, préstamo de equipos y supervisión de actividades por el Departamento de Vínculo con la Comunidad.
- **El día del Dossier:**
 - Preparación de los espacios por los técnicos y pasantes responsables.
 - Supervisión de la actividad y de los pasantes por el representante del Departamento de Vínculo con la Comunidad de la carrera correspondiente.
 - Desmontaje del evento por los técnicos y pasantes.
 - Limpieza de los espacios utilizados por el personal de limpieza.

BENEFICIARIOS:

- Exponentes musicales del medio.
- Público general y específico interesado en el quehacer artístico.
- Los estudiantes del ITAE

RECURSOS

- **Recursos Humanos:**
 - Técnicos Responsables: Abraham Calvachi, James Pacheco, Henry Borbor
 - Documentación: Michelle Malo, Arturo Moreno, Cosme Bodniza
 - Pasantes: Anthony Mendoza, Carlos Farfán, Jeffry Luna
 - Personal de Limpieza: Manrique, Mogro
- **Recursos Técnicos:**

- Carrera de Sonido y Música: Micrófonos, Pedestales.
- Sistemas: Proyector, Laptop, Extensiones.
- Administración: Sillas
- **Recursos Financieros**
 - Pagos de honorarios para los invitados.
- **Espacios Físicos**
 - Laboratorio de Teatro

PARTICIPANTES Y TAREAS:

- Departamento de Vínculo con la Comunidad: Gestión, logística y pasantes.
- Departamento de Relaciones Públicas: Promoción y difusión del evento.
- Departamento de Administración: Pago de honorario para los invitados.
- Dirección de Carreras: Aprobación y coordinación académica.
- Pasantes: Protocolo y apoyo de logística.
- Ricardo Espinel: Coordinador y Anfitrión de los Dossiers de la Carrera de Producción de Sonido y Música.

CRONOGRAMA:

- **SEMESTRE A**
 - **Karina Skvirsky “Historia de la Fotografía: Modernidad”**
 - Viernes 5 de Junio del 2015 / Mini Teatro / 18h00-20h00

- **Rubens Mano “Ante la tensión de lo visible”**
 - Martes 8 de Junio del 2015 / Mini Teatro / 18h00-20h00
- **Elvis Fuentes / Félix González / Ana Mendieta “Contaminar la Estética”**
 - Viernes 12 de Junio del 2015 / Mini Teatro / 18h00-20h00
- **Magdalena Brezzo “El Cuerpo Intervenido”**
 - Viernes 19 de Junio del 2015 / Mini Teatro / 18h00-20h00
- **Francisco Echeverría “La Experiencia Cuenta”**
 - Viernes 19 de Junio del 2015 / Mini Teatro / 18h00-20h00
- **Karina Skvirsky “Historia de la Fotografía: Arte Contemporáneo”**
 - Viernes 26 de Junio del 2015 / Mini Teatro / 18h00-20h00
- **Jorge Blacio Villacrés “To Leave”**
 - Viernes 24 de Julio del 2015 / Mini Teatro / 18h00-20h00
- **Juan Esteban González “El Negocio de la Música”**
 - Viernes 28 de Agosto del 2015 / Mini Teatro / 18h00-20h00
- **Juan Esteban González “El Negocio de la Música Parte 2”**
 - Jueves 24 de Septiembre del 2015 / Mini Teatro / 18h00-20h00
- **Javier López “De la Musa al Master”**
 - Lunes 28 de Septiembre del 2015 / Mini Teatro / 16h00-20h00
- **SEMESTRE B**
 - **Luis Camnitzer “Presentación de obra y portafolio”**
 - Jueves 1 de Octubre del 2015 / MAAC / 18h00-20h00

RESULTADOS:

- Los Dossiers de la Carrera de Producción de Sonido y Música estuvieron a cargo de Ricardo Espinel.
- La asistencia de los participantes se incremento de manera voluntaria.
- No hubo inconvenientes con el uso de equipos y/o permisos de uso de espacios.
- La fecha del Dossier de Karina Skvirsky “Historia de la Fotografía: Arte Contemporáneo” fue cambiada del 19 al 26 de Junio para descongestionar las actividades programadas del día 19.
- Se realizó un Dossier Extra de la Carrera de Producción de Sonido y Música de mayor duración al final del calendario programado del Semestre A.
- El primer Dossier del Semestre B de Luis Camnitzer fue realizado junto con la colaboración y gestión de la Universidad de las Artes
- Durante la temporada del Semestre B se vio afectada la afluencia de los estudiantes por la reducción de alumnos del ITAE y por la eliminación de la franja horaria destinada a eventos de difusión artística.

VALORACIÓN:

A inicios del 2015 se resolvió en el consejo directivo que los Dossiers de las Carreras del ITAE se unificarían bajo un mismo calendario, significando esto que la programación conocida como “Jornadas Musicales Interactivas” anteriormente dirigidas por Manuel Larrea pasaría a formar parte de los Dossiers, conociéndose ahora como “Dossiers de la Carrera de Producción de Sonido y Música”.

Los Dossiers de la Carrera de Producción de Sonido y Música corrieron a cargo del nuevo presentador y responsable de trabajar los contenidos de los temas con los invitados, Ricardo Espinel, refrescando el ambiente tradicional de las antiguas jornadas, dándole más apertura a la participación de los asistentes, propios y ajenos al ITAE.

En términos generales esta nueva etapa de los Dossiers de Sonido y Música ha sido un cambio favorable de visión la cual aporta desde otra perspectiva al desarrollo de cada uno de los estudiantes.

En cuanto a los Dossiers de Artes Visuales se pudo contar con la presencia especial de Rubens Mano y Luis Camnitzer, personajes importantes en el mundo del Arte contemporáneo internacional. Siendo la participación de Camnitzer un logro alcanzado en conjunto a la colaboración de la Universidad de las Artes.

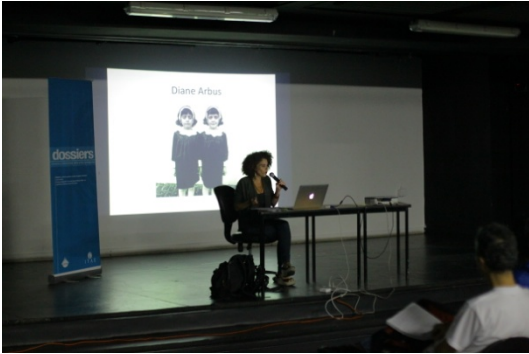
Luego del mes de Octubre, cuando las carreras de Artes Visuales y de Teatro pasaron a ser parte de la UArtes, el horario de 18h00 a 20h00 de los días viernes fue usado para programar clases, afectando considerablemente a la asistencia de los Dossiers de la Carrera de Producción de Sonido y Música.



dossiers

WWW.DESKAFUERO.ITAE.EDU.EC

ITAE: CENTRO CÍVICO ELOY ALFARO
(AV. QUITO Y BOLIVIA)
LUGAR: SALÓN DE DIBUJO (EDIFICIO ITAE)



LUNES
08
JUNIO -2015
09H00

ITAE
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
DE ARTES DEL ECUADOR



RUBENS MANO
PRESENTACIÓN DE PORTAFOLIO

dossiers

WWW.DESKAFUERO.ITAE.EDU.EC

ITAE: CENTRO CÍVICO ELOY ALFARO
(AV. QUITO Y BOLIVIA)
LUGAR: SALÓN DE DIBUJO (EDIFICIOITAE)



VIERNES
12
JUNIO-2015
18 H 00

ITAE
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
DE ARTES DEL ECUADOR

ELVIS FUENTES
FELIX GONZÁLEZ TORRES Y ANA MENDIETA: HIBRIDAR LOS MEDIOS
CONTAMINAR LA ESTÉTICA

dossiers

WWW.DESKAFUERO.ITAE.EDU.EC

ITAE: CENTRO CÍVICO ELOY ALFARO
(AV. QUITO Y BOLIVIA)
LUGAR: TEATRO LABORATORIO ITAE



VIERNES
19
JUNIO-2015
18h00



ITAE
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
DE ARTES DEL ECUADOR

FRAGMENTOS DE
JUNIO
2015



MAGDALENA BREZZO
EL CUERPO INTERVENIDO
COREÓGRAFA

dossiers

WWW.DESKAFUERO.ITAE.EDU.EC

ITAE: CENTRO CÍVICO ELOY ALFARO
(AV. QUITO Y BOLIVIA)
LUGAR: SALÓN DE DANZA





dossiers

WWW.DESKAFUERO.ITAE.EDU.EC

ITAE: CENTRO CÍVICO ELOY ALFARO
(AV. QUITO Y BOLIVIA)
LUGAR: TEATRO LABORATORIO ITAE



JORNADAS MUSICALES INTERACTIVAS

INVITADO: FRANCISCO ECHEVERRIA



CONDUCIDO POR: RICARDO ESPINEL

**"LA EXPERIENCIA CUENTA"
AFINACIÓN, EJECUCIÓN Y SONIDO
PARA SALAS DE CONCIERTOS**

Pianista, tecladista, compositor, productor, gestor cultural e historiador de jazz. Considerado junto a su banda como uno de los más importantes exponentes de jazz a nivel nacional y de proyección internacional, Francisco Echeverría es también reconocido como uno de los pilares más significativos en la difusión del jazz en Ecuador. En la actualidad lidera su propia banda "Francisco Echeverría QUINTET". Fue Director de Guayaquil Jazz Project, Guayaquil International Jazz Festival y fundó América Latina Jazz Network.

Lugar: Teatro Laboratorio ITAE
Día: Viernes 19 junio 2015 **Hora:** 18h00



“La Experiencia Cuenta” / Francisco Echeverría





dossiers
PRODUCCIÓN DE SONIDO Y MÚSICA

ITAE: Av. Quito y Venezuela / Teatro Laboratorio ITAE
Viernes 24 de Julio 2015 - 18h00, Entrada Libre

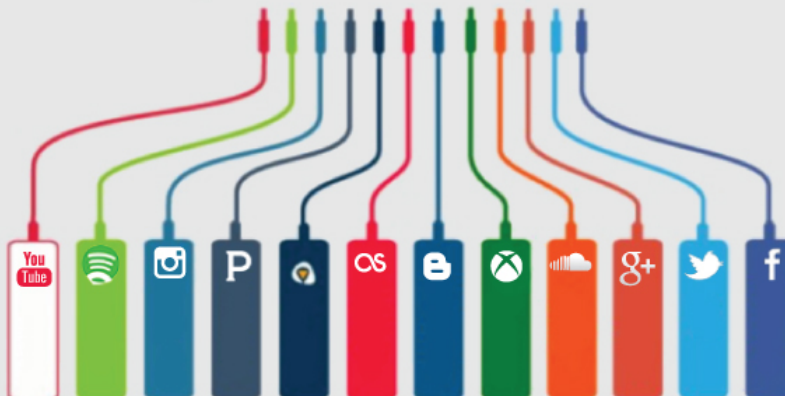
To Leave “Un viaje emprendedor a través de los sentidos” / Jorge Blacio Villacrés





"EL NEGOCIO DE LA MÚSICA"

Derechos de Autor - Nuevas Estrategias
Venta de Manager - Comercialización de un artista y su obra



INVITADO: Juan E. Gonzalez Nicholls

Manager del grupo de rock Anima Inside, actual Presidente de Rock On Records disquera independiente de Ecuador y que forma parte del MMF Latam (Asociación Latinoamericana de Managers Musicales)



CONDUcido POR
RICARDO ESPINEL:



dossiers
PRODUCCIÓN DE SONIDO Y MÚSICA

ITAE: Av. Quito y Venezuela / Teatro Laboratorio ITAE
Viernes 28 de agosto 2015 - 18h00, Entrada Libre

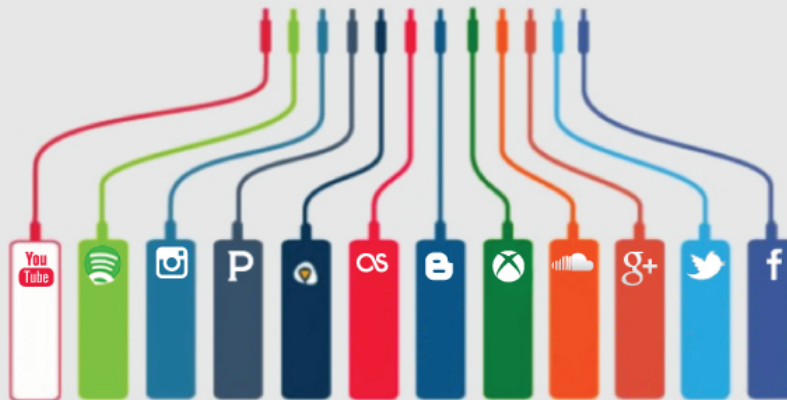
“El Negocio de la Música” / Juan González Nicholls





"EL NEGOCIO DE LA MÚSICA" 2^{DA} PARTE

Derechos de Autor - Nuevas Estrategias
Venta de Manager - Comercialización de un artista y su obra



INVITADO: Juan E. Gonzalez Nicholls

Manager del grupo de rock Anima Inside, actual Presidente de Rock On Records disquera independiente de Ecuador y que forma parte del MMF Latam (Asociación Latinoamericana de Managers Musicales)



CONDUCTIDO POR
RICARDO ESPINEL:



dossiers
PRODUCCIÓN DE SONIDO Y MÚSICA

ITAE: Av. Quito y Venezuela / Teatro Laboratorio ITAE
Jueves 24 septiembre 2015 - 18h00, Entrada Libre

“El Negocio de la Música Parte 2” / Juan González Nicholls





CONDUCTIDO POR:
RICARDO ESPINEL



DE LA MUSA AL MASTER

TALLER DE PRODUCCIÓN MUSICAL Y MULTIMEDIA

INVITADO: Javier López

Músico, compositor y productor español que ha trabajado para grandes sellos como Warner, Universal y EMI Music, así como con artistas de la talla de Nina Pastori, BB King, Ana Torroja, Miguel Bosé, Alejandro Sanz, Estopa y Joaquín Sabina, tan solo por mencionar algunos, y en diversas producciones independientes de música, teatro y televisión.

dossiers

PRODUCCIÓN DE SONIDO Y MÚSICA

ITAE: Av. Quito y Venezuela / Teatro Laboratorio ITAE
Lunes 28 de Septiembre del 2015 / 16h00 a 20h00

Taller de Producción Musical y Multimedia “De la Musa al Master” / Javier López



JUEVES
01
OCTUBRE /2016
18 H 00

ITAE
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
DE ARTES DEL ECUADOR

U Universidad
de las Artes

LUIS CAMNITZER (URUGUAY- ALEMANIA)
Presenta su trayectoria y reflexiona sobre
tópicos fundamentales que han incidido
en su trabajo como artista.

dossiers

WWW.DESKAFUERO.ITAE.EDU.EC

LUGAR:
SALA GALO GALECIO DEL MARC
DIRECCIÓN: AV. MALECON SIMÓN BOLÍVAR Y CALLE LOJA
ENTRADA LIBRE

